

# BDK Fortbildung für Fachleute



Bund Deutscher Klavierbauer e.V.  
GF Matthias Kunze  
Lübstorfer Straße 11  
19069 Alt Meteln  
office@bdk-piano.de  
www.bdk-piano.de

## Rund um den historischen Klang

für Azubis, Gesellen und Meister

im Pianomuseum Haus Eller in Bergheim-Ahe



**Termin:** Freitag, 12. Mai 2023, 18 Uhr - bis Sonntag, 14. Mai 2023, ca. 13 Uhr

**Ort:** Pianomuseum Haus Eller, 50127 Bergheim-Ahe, Sindorfer Str. 19,  
Ansprechpartner : Christoph Dohr, 02271/70 72 05, [info@pianomuseum.de](mailto:info@pianomuseum.de)

Christoph Dohr ist im Hauptberuf Musikverleger, aus Passion Sammler und Spieler historischer Tasteninstrumente. Er feiert in diesem Jahr „25 Jahre Sammlung Dohr“.

Die Sammlung Dohr umfasst über 150 Instrumente aus der Zeit von 1750 bis in die Gegenwart. Schwerpunkte bilden Hammerflügel, Tafelklaviere, Cembali/Spinette und Clavichorde – jeweils auch deren Sonderformen. Unter den „historischen Tasteninstrumenten“ bildet die Geschichte des Nachbaus historischer Originale (vom „Revival“-Serieninstrument hin zur Kopie) einen eigenen Schwerpunkt. Rund 30-40 dieser Instrumente sind spielbar und werden regelmäßig konzertant vorgestellt.

Dieses BDK-Seminar soll ein Spiegel dieser Vielseitigkeit werden: Es wird fachkundig und interaktiv durch die Sammlung geführt, ebenso kann auch eine Vielzahl von Instrumenten selbst angespielt werden. Zwei Gesprächskonzerte sind geplant. Im Nachtkonzert am Samstag wird ein Clavichord aus der Werkstatt des legendären Martin Skowroneck (Bremen 1926-2014) zu hören sein. Im Matinee-Konzert am Sonntag wird ein original historischer Kammerkonzertflügel, ein Hammerflügel von Johann Baptist Streicher & Sohn, Wien 1861 erklingen, wie ihn Johannes Brahms baugleich sein Eigen nannte.

Auch die praktische Seite wird nicht fehlen: Jan Großbach, Restaurator einiger Instrumente der Sammlung Dohr, wird nicht nur einige Grundregeln zum Thema „Reparatur“ und „Restaurierung“ erörtern, sondern auch ganz konkret das Austauschen und Intonieren von Kielen als Workshop anbieten.

# BDK Fortbildung für Fachleute

## Seminaranmeldung

Anmeldung bitte nur per Mail an : [office@bdk-piano.de](mailto:office@bdk-piano.de)

**Anmeldeschluss: 30. April 2023**

**Preise:** Azubi, BDK-Mitglied : 100,00 €                      BDK-Mitglieder : 200,00 €  
Azubi, Nicht-BDK-Mitglieder : 125,00 €                      Nicht BDK-Mitglieder : 369,00 €

**Kosten für Anreise, Übernachtung und Verpflegung sind individuell zu begleichen**

**Übernachtung:** Im Hotel „WILKENS Anno 1835“, Zum Breitmaar 1, in 50170 Kerpen-Sindorf, wird unter dem **Stichwort „BDK“** ein Zimmer-Abrufkontingent bis zum **30.04.2023** vorgehalten. Frau Wilkens, Tel.: 02273-6066-0, [info@wilkens1835.de](mailto:info@wilkens1835.de)

Einzelzimmer / pro Nacht, inklusive Frühstück = 85,00 €  
Doppelzimmer / pro Nacht, inklusive Frühstück = 125,00 €  
Kontingent und Preise ohne Gewähr !

---

Hiermit melde ich mich für obiges Seminar verbindlich an:	BDK-Mitglied	JA	NEIN
Name/Vorname	Telefon		

---

**Rechnungsanschrift:**

---

Name (evtl. Firma)	Straße / Nr.	PLZ / Ort
--------------------	--------------	-----------

---

**Die Seminargebühr bitte auf das Konto bei der Sparkasse KölnBonn überweisen !**

**IBAN :** DE 17 3705 0198 0000 2002 20 –**BIC** COLSDE33

Nach Eingang der Seminargebühr sende ich Ihnen eine Geldeingangs- und Teilnahmebestätigung.  
Nach Ende des Seminares erhalten Sie die entsprechende Rechnung und Ihre Teilnehmerurkunde.

**Der BDK-Vorstand dankt den Mitgliedern des „Fördervereins Pianomuseum e.V.“, besonders Herrn Dohr für die großzügige Unterstützung bei der Organisation und Durchführung von diesem Seminar !**

**Diese Veranstaltung findet unter Vorbehalt und den zu diesem Zeitpunkt geltenden Corona-bedingten Regeln statt. Es können Bild- und Tonaufnahmen während dieser Veranstaltung angefertigt werden, welche verbandsintern, aber auch auf den Online-Plattformen des BDK veröffentlicht werden können. Wenn Sie damit nicht einverstanden sind, teilen Sie es bitte dem Veranstaltungsleiter vor Ort mit !**

Ich ernähre mich vegetarisch / vegan (Zutreffendes bitte ankreuzen)

---

Ort / Datum

---

Firmenstempel / Unterschrift

# BDK Fortbildung für Fachleute



## Programmablauf beim Seminar „Rund um den historischen Klang“

<b>Freitag, 12. Mai 2023</b>	
Bis 17:00 Uhr	Anreise sowie Check-in im Hotel Wilkens, 50170 Kerpen-Sindorf, Am Breitmaar 1
18:00 Uhr	Begrüßung im Pianomuseum Haus Eller, Rundgang durch die Sammlung
19:00 Uhr	Gemeinsames Abendessen im Hotel Wilkens in Kerpen-Sindorf
21:00 Uhr	Nachtkonzert im Sälchen mit Takahiko Sakamaki, Clavichord von Martin Skowronek, Bremen 1984, Kopie nach Johann Adolph Hass, Hamburg 1763 (erste konzertante Vorstellung des Instrumentes): Werke von J. S., W. und C.P.E. Bach, J.G. Albrechtsberger, Felix Mendelssohn Bartholdy u.a.
<b>Samstag, 13. Mai 2023</b>	
9:00 Uhr	Vortrag mit Diskussion: Christoph Dohr: 25 Jahre Sammlung Dohr: „Sammeln“ und „Ver-Sammeln“ – Konzept und Zufall.
10:30 Uhr	Kaffeepause
11:00 Uhr	Arbeiten am Instrument mit Jan Großbach: Stimmen und kleinere Reparaturarbeiten wie Saitenwechsel bei historischen Stimmwirbeln
13:00 Uhr	Mittagessen: im Restaurant „Zagreb“ (kroatisch) in Bergheim-Zentrum, Südweststr. 15
14:30 Uhr	Christoph Dohr: Historische Tasteninstrumente im 20. Jahrhundert – ein abgeschlossenes Sammelgebiet?
16:00 Uhr	Kaffeepause
16:30 Uhr	Vortrag Jan Großbach: Merkmale für einen verantwortungsvollen Umgang mit historischen Tasteninstrumenten
18:30 Uhr	[Bei gutem Wetter:] Musikalischer Grillabend auf Einladung des Fördervereins Pianomuseum e.V. im Denkmalthof „Pianomuseum Haus Eller“. Die Speisen und das erste Getränk spendiert der Förderverein, alle weiteren Getränke werden ab 1,50 € verkauft.
<b>Sonntag, 14. Mai 2023</b>	
9:00 Uhr	Vortrag mit Diskussion. Stefan Hartmann Virnich: Erfahrungen eines Klavierstimmers
10:30 Uhr	Kaffeepause
11:00 Uhr	Matinee-Konzert im Sälchen: Takahiko Sakamaki, Hammerflügel Johann Baptist Streicher & Sohn, Wien 1861 (Wiener Mechanik). Werke von Johannes Brahms u.a.
13:00 Uhr	Essen im Hotel Wilkens auf Bestellung, danach gute Heimfahrt !
<b>Änderungen vorbehalten</b>	